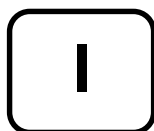




V « - 2017 »
-



V
-
« - 2017 »



, 2017 .

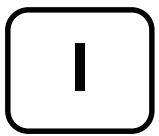
.

V « - 2017»
-

(12)

IV -
« - 2017»

(12)



/

• ” -

• ” -

• ” . . . ” ,

• ” . . . ” « ».

• ” . . . ” « ».

• ” . . . ” , « ».

• ” . . . ” « ».

• ” . . . ” , « ».

• ” . . . ” , « ».

• ” . . . ” , “ ”.

• ” . . . ” , “ ”.

• ” . . . ” , « ».

• ” . . . ”

• ” . . . ” -

• ” . . . ” , « ».

• ” . . . ” « ».

• ” . . . ” , « ».

• ” ,

• ” ,

V
- 2017».

« - 2017»: V : . . . , 2017.

- 230 .

© . . . , 2017

. (.)	89
. . . (.)	95
. (.)	98
. . . (.)	101
. (.)	104
. . . (.)	108
. . . (.)	112
« »	115
Temirgalieva A.D., Amantaeva F.E. (Kazakh National Conservatory named after Kurmangazy) The Role of Art in Formation of Creative Personality	117
. . . (.)	122
Utegenov A. (KAZGUU University) Linguocultural Aspect of Translation of Kazakhstani Websites on the Example of Akorda Website (akorda.kz)	128
. . . (.)	130
IT	133
. . . (.) "Lost Generation" in E.Hemingway's, E.M. Remarque's and R. Aldington's Works.....	135
„ (.)	139
. . . (.)	142
« ».....	147
4-	148
4.	153
. . . (.)	156
. „ (.)	162

(" ")

75%

(1000 - 2000°),

0,05

20°...25°

0,2...1,4

0,1...0,4

0,1...0,15

0,07...0,09

1.

	- 238 2	-60	-01	- 406, 409	- 508.10	- 740
	0,3	0,2	0,9	0,3	0,2	-
:						
-	0,02	0,04	0,01	0,08	0,04	0,02
-	0,5	0,6	0,5	0,6	0,4	-
-	0,16	0,02	0,08	0,4	0,02	0,9
-	0,04	0,06	0,04	-	0,06	-
-	-	-	-	0,05	-	-
-	0,01	0,07	0,03	0,05	0,07	-
()						
()	0,05	0,07	0,02	0,05	0,07	-

[1, 2, 3, 4]

[1 - 5]

- () ;
- () ;
-

2

[1, 5]

2.

	(<i>i</i>)	()	()
	0,85	0,9...1,0	1,0
	0,85	0,62	1,0
	0,90	0,82	1,0
	1,0...1,3	0,6...1,1	0,2...0,3
	1,0...1,3	0,6...1,1	0,3...0,4
	1,0...1,5	0,7...1,3	0,4...0,5
()	1,0...1,3	0,7...1,3	0,4...0,5
()	0,9...1,2	0,8	0,65...0,8
()	0,9...1,1	0,8	0,8...0,9
	0,9	0,8	1,0
	1,00		0,7
()	3,00	0,8	1,0
	1,0	1,0	1,0
	1,0	0,8	1,0
	0,8...1,0	1,0	1,0

() ,

(1):

$$\frac{i}{K_i} \rightarrow \min, \quad \frac{i + E \cdot i}{i} \rightarrow \min, \quad (1)$$

i^- , i^- , $/^2$;
 i^- ;
 i^- ; i^- , $/^2$.

(2):

$$i = \frac{(C_i + C_i)N_i + (i + i)}{i} \rightarrow \min, \quad (2)$$

i^- i^- , $/$. ; i^- ;
 i^- , $/$. ; $(=0,15)$;
 i^- ; i^- ,
 i^- ; i^- , $/$. ;
 N_i^- , i^- , i^- .

() .

(1; 2; 3 ...),

(... ,

(1,2; 1,6 ...).

... [1]

(...)

(3):

$$i = \frac{1i \cdot 2i \cdot 3i \cdot 4i}{i}, \tag{3}$$

: 1i 2i -
3i 4i -
i -

$$1i = G_i / G, \quad 2i = G_i / G ;$$

$$3i = i / , \quad 4i = i / ;$$

$G_i -$, ;
 $G -$, ;
 $T_i T -$;
 $G_i -$;
 $G -$;
 $i -$;
 $i -$, .
 , 5-10 % .

(4):

$$g_i = \frac{G_i}{i} \rightarrow \min \quad (4)$$

$G_i -$;
 $i -$, .
 () (3),

$$i = \frac{G_i}{G}, \quad (5)$$

$G -$;
 (3) , .

$$i = \frac{1i \cdot 2i \cdot 3i \cdot 4i \cdot i}{i}, \quad (6)$$

(,).

$\dot{y}G_i / t_i$ ($\dot{y}G_i -$, $t_i -$).

1.

2.

-
-
-
-
-

;
2;
;
;

$$= i \cdot K_B \cdot K_C, \quad (7)$$

$$> 0,8; \quad (8)$$

-
-
-
-
-

$$\begin{aligned} &: = 1,15 \cdot 0,9 \cdot 1,0 = 1,03; \\ 2: &= 1,4 \cdot 0,7 \cdot 1,0 = 1,0; \\ &: = 1,6 \cdot 0,9 \cdot 1,0 = 1,45; \\ &: = 1,2 \cdot 0,8 \cdot 0,4 = 0,4; \\ &: = 1,3 \cdot 0,9 \cdot 0,5 = 0,6. \end{aligned}$$

« ... > 0,8, i »

2016 () - 5,31 1 :

-
-
-

$$\begin{aligned} &: \frac{i}{K_i} = \frac{346}{1,03} \approx 336 / ^2; \\ 2: &\frac{i}{K_i} = \frac{228}{1,0} = 228 / ^2; \\ &: \frac{i}{K_i} = \frac{196}{1,45} \approx 135 / ^2. \end{aligned}$$

30-40%.

:
,
1-1,3

2

15%,

2

2

6-8

().

6

1. : //
2. .- : , 2000. - . 174 – 178.
3. , : , 2003. — 488 . / . .
4. , 1998. – 73 .
5. . – : , 2011. – 52 .
2016. T. 15, 1. . 9–17.

629.331:331

(. .)

, (, , , , , ,) ,

(, , ,) , (, , , , , ,) ,

,), (, , , , ,) ,

,), () . . ,

:

– 50-

; ,

– ; ,

– ; , (

320 15-20 ,);

– ,

– ; , ;

;

;

; 50-60 %

(120-170