



Қазақстан Республикасы  
Білім және ғылым министрлігі



М. Қозыбаев атындағы Солтүстік Қазақстан университеті

«Қозыбаев оқулары - 2020: заманауи қазақстандық  
ғылымның даму басым бағыттары,  
жетістіктері мен инновациялары» атты  
халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференцияның

## МАТЕРИАЛДАРЫ



## МАТЕРИАЛЫ

международной научно-практической конференции  
«Козыбаевские чтения - 2020: приоритетные направления  
развития, достижения и инновации современной  
казахстанской науки»



Петропавл  
2020

**ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ**  
**М. Қозыбаев атындағы Солтүстік Қазақстан университеті**

**«Қозыбаев оқулары - 2020: заманауи қазақстандық ғылымның  
даму басым бағыттары, жетістіктері мен инновациялары» атты  
халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференцияның**

## **МАТЕРИАЛДАРЫ**

**(20 қараша)**

## **МАТЕРИАЛЫ**

**международной научно-практической конференции  
«Козыбаевские чтения - 2020: приоритетные направления  
развития, достижения и инновации современной  
казахстанской науки»**

**(20 ноября)**



**Петропавл  
2020**

**УДК 001**  
**ББК 72**  
**К 59**

*Издается по решению Научно-технического совета  
Северо-Казахстанского университета  
им. М. Козыбаева (протоколы №2,3 от 21.12.2020 г.)*

**Редакционная коллегия:**

**Исакаев Е.М.** – к.б.н., доцент, и.о. Председателя Правления - ректора Северо-Казахстанского университета им. М. Козыбаева – председатель;  
**Ибраева А.Г.** – д.и.н., профессор, Член Правления по науке и инновациям Северо-Казахстанского университета им. М. Козыбаева – заместитель председателя  
**Валиева М.М.** – к.э.н., декан факультета истории, экономики и права  
**Пашков С.В.** – к.г.н., декан факультета математики и естественных наук  
**Ратушная Т.Ю.** – к.т.н., декан факультета инженерии и цифровых технологий  
**Магзумова А.К.** – к.п.н., декан педагогического факультета  
**Шаяхметова А.С.** – к.с./х.н., декан агротехнологического факультета  
**Сабиева Е.В.** – к.ф.н., директор института языка и литературы  
**Михайлова С.Ю.** - директор Высшей школы медицины;  
**Добровольская Л.В.** - заместитель декана ПФ по НР и МК  
**Гертнер Е.Г.** – заместитель директора ИЯиЛ по НР и МК  
**Герасимова Ю.В.** - заместитель декана ФИТЦ по НР и МК  
**Есембекова Д.Т.** – заместитель декана ФИЭП по НР и МК  
**Базарбаева С.М.** - заместитель декана ФМЕН по НР и МК  
**Савенкова И.В.** - заместитель декана АФ по НР и МК

**К 75 «Козыбаевские чтения - 2020: приоритетные направления развития, достижения и инновации современной казахстанской науки»:** материалы международной научно-практической конференции: в 5-и томах. – Петропавловск: СКУ им. М. Козыбаева, 2020. Т. 3. – 361 с.

**ISBN 978-601-223-341-4 – т. 3**

Сборник содержит материалы Международной научно-практической конференции «Козыбаевские чтения-2020: приоритетные направления развития, достижения и инновации современной казахстанской науки». Здесь представлены тезисы научных докладов казахстанских и зарубежных ученых, а также молодых исследователей в различных отраслях современной науки. Издание представляет интерес для преподавателей вузов, средних, средних специальных учебных заведений, а также для широкого круга читателей, интересующихся современными разработками в самых разных сферах знаний.

Основные направления научных работ, представленных в 3-м томе: «Язык и литература в современном мире», «Медицина и здравоохранение», «Технические науки».

**УДК 001**  
**ББК 72**

**ISBN 978-601-223-339-1 – общ.**  
**ISBN 978-601-223-341-4 – т. 3**

© СКУ им. М. Козыбаева, 2020

2. Определение конструктора: градостроительство, под общ. ред. проф. В.И. Белоусова. – М.: Стройиздат, 1978.
2. В.А. Бутягин Планирование и благоустройство города. Учебник для вузов. – М.: Стройиздат, 1974.
3. В.М. Груздев Основы градостроительства и планировка населенных мест. Нижний Новгород, 2017.
4. Горожанкина Г.В. Развитие системы градостроительной документации городов. Диссертация и автореферат по ВАК РФ 18.00.04.

## **К ВОПРОСУ О СОВРЕМЕННОМ ДИЗАЙНЕ И ЕГО ПОЛОЖЕНИИ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ**

**Милюшин Д.Н., Шашкина И.С.**  
(*СКУ им. М. Козыбаева*)

Дизайн – это одна из основных составляющих нашей жизни, благодаря ему мы видим самые прекрасные произведения и сооружения. Да и в целом все что нас окружает это так или иначе произведения дизайна. За каждым дизайном неизбежно стоит человек, который разрабатывал его по двум основным критериям: удобство и красота.

Современный дизайн в большей степени редко переходит во что-то поистине уникальное. Большая часть проектов - это в основном копии других дизайн проектов с переработанными элементами для уникализации. Но из-за чего это может быть на самом деле:

1. Это конечно то, что по большей степени многие вещи уже придуманы и придумать новые очень сложно, и новое часто будет провальным, это нужно будет долго перерабатывать, что бы оно стало по настоящему значимым.

2. Вторым элементом стало то, что заказчики дизайнов часто сами не хотят чего-то нового, т.к. это риски, а что-то более стабильное и проверенное – намного лучше.

Дизайн распределяется на несколько категорий:

1. Веб дизайн – в основном включает в себя создание сайтов, как простых, так и более сложных, в своем представлении это просто картинка сайта, которую в дальнейшем программист превращает в «живой» сайт, на котором становятся кликабельны все кнопки. Есть поистине уникальные сайты, на которых необычная анимация, и уникальное расположение элементов, сейчас они все активно пользуются спросом, но я так же замечаяю, что сайты по типу государственных, выглядят достаточно скудно, и стилистически больше отталкивают, чем привлекают внимание. Возможно причиной этого является обязательная строгость, но как я думаю строгость может быть и не только стиля 2003 года.

2. Графический дизайн – условно включает в себя создание логотипа, фирменного стиля и других подобных элементов. В данной сфере можно замечать в последнее время все больше интересных вещей, потому что здесь строгость уже не настолько сильная как в других сферах.

3. Архитектурный дизайн – включает в себя постройки домов и предметов быта. В данной сфере в крупных городах можно замечать отличные показатели и необычные сооружения.

В большей степени сейчас идет упор не на сам товар, или услуга, которая будет продаваться, а скорее ее обложка. Идея дизайна в целом и заключается в том, что дизайнер создает из идеи – что-то большее. Т.е. смысл взять идею и создавать по ней

прототип, но также в идеале внести туда что-то большее. Часто заказчики боятся этого, и просят что-то максимально примитивное.

Хотя опять же ситуация двоякая, дело в том, что иногда проекту нужно намеренно выглядеть не очень эффектно, это дает многим покупателям возможность смотреть на товар и видеть в нем что-то более доступное. Т.е. если товар выглядит красиво и ярко, первая мысль у человека заключается в том, что это наверняка – дорого. Конечно всегда можно оценить цены и прочее, но это делает меньшинство людей. Для многих - это сложно, и лишнее напряжение мозга, и поэтому они сразу, увидев товар или услугу, которая выглядит блекло, возьмут на вооружение что это наверняка стоит дешевле и выгоднее всего.

Например, дизайн заведения кафе, если кафе выглядит через чур престижно, то обычные люди будут бояться в него зайти, потому что цены в нем могут оказаться через чур большими, а это означает что есть возможность, зайти туда, увидеть прайс и уйти, заморачиваясь о том, что люди подумают о них негативно. Увидев же более примитивный дизайн, человек поймет, что он точно осилит те цены, которые там могут быть.

Вследствие этого примитивный дизайн может сыграть на руку в формате реального времени. Но как мне кажется в онлайн режиме, все наоборот.

В онлайн человек не переживает за то, что о нем подумают, потому что никто ничего не видит и можно комфортно серфить по страницам и не заботиться о том, что кому-то станет известно, что вам не по карману какие-либо услуги.

Из этого следует, что дешевое должно выглядеть дешево, а дорогое дорого.

При создании чего либо, нужно знать, что очень редко всем процессом занимается один человек, чаще всего в группе присутствуют маркетологи, менеджеры, пиарщики и каждый вносит свою лепту в то что бы все было как надо.

Задача маркетолога заключается в том что бы отследить тренды и вкусы людей сейчас, протестировать базовые элементы проекта и составить техническое задание для художников, с заметками, на что сделать упор, а что лучше не делать. В целом маркетолог - это специалист, который занимается продвижением товаров, а также услуг компаний. Его цель - построить план продаж, который будет приносить компании самую выгодную прибыль. Название профессии переводится как - изучающий рынок, так как маркетолог выявляет желания клиентов, чтобы предложить товар или услугу, которые удовлетворят эти потребности.

Менеджер дизайна занимается множеством функций, таких как создания введения и цели, планирование и распределение ресурсов, а также контроль проекта. Он следит за ходом работы и подмечает правильность технической часть проекта. Но также дизайн-менеджмент предоставляет поддержку управления дизайном с точки зрения дизайн-процесса делать вещи правильно, а также с точки зрения эффективности дизайн-результат, таким как -делать правильные вещи. Менеджер – это специалист, обеспечивающий коммуникацию между компанией или человеком и аудиторией, и работающий над созданием общественного мнения. В какой-то степени- это человек компании, который создает информационные поводы, готовит новости об активности организации и доносит информацию до целевой аудитории посредством средства массовой информации и других коммуникационных каналов, продумывает стратегии продвижения бренда или личности. Обычно это человек, влияющий на стиль работы компании. Услуги пиар-специалистов нужны почти каждой компании. Без подобных людей не обходятся ни бизнес-структуры, ни команды актеров, музыкантов, политиков.

Из-за этого иногда концепция может исказиться, из-за того, что каждый из участников проекта видит его по-своему.

Выводом можно выделить, что дизайн многогранен, и в нем есть множество аспектов. Главное это то, что очень сложно сделать из идеи полноценный товарный продукт, но при правильном подходе, учитывая мнения и концепции эффективности. Самое важное в создании качественного дизайна понимать, чего не хватает и какого результата нужно достигнуть, важно обозначить вектор из начальной точки в конечную. Важно понимать для кого создается сайт, как можно объединить разные слои людей. Создавая бренд нужно принимать во внимание образ компании, который нужно донести, до аудитории, Дизайн – это некая наука, о невербальных сообщениях, где вся информация должна улавливаться на уровне интуиции, без лишних слов. Дизайн – это некий язык образов, в котором многие вещи могут считываться произвольно.

Графический дизайн способен упростить жизнь человека. Он влияет на жизнь людей намного более обширнее, чем многие думают, так как фактически все что мы видим является объектом дизайна, здания, машины, кафе, одежда, вещи перед нами, телефоны, в целой концепции вообще все. Он является мостиком между продавцом и покупателем, помогает наладить контакт с аудиторией. Графический дизайн при правильном подходе может сделать жизнь проще, и лучше, чтобы прилагать меньше сил для достижения того или иного результата. Если раньше дизайн был оберткой, для вида, то сейчас дизайн многогранен и является аспектом всего в современном мире.

#### Литература

1. Карповская, Елена Визуальные коммуникации в графическом дизайне / Елена Карповская. - М.: LAP Lambert Academic Publishing, 2017. - 561 с.
2. Стивен, Хеллер Анатомия дизайна. Скрытые источники современного графического дизайна / Хеллер Стивен. - М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО "АСТ", 2017. - 104 с.
3. Эллен, Луптон Графический дизайн. Базовые концепции. Руководство / Луптон Эллен. - М.: Питер, 2016. - 607 с.
4. <http://www.profydesign.ru>
5. <http://www.djournal.com.ua>

## ПАМЯТНИКИ ПРОМЫШЛЕННОЙ АРХИТЕКТУРЫ XIX ВЕКА Г. ПЕТРОПАВЛОВСКА

**Оверко Д.В.**

*(СКУ им. М. Козыбаева)*

Исторические промышленные объекты являются частью сохранившегося архитектурного наследия городов, памятниками зодчества своей эпохи. Они имеют большую историческую и эстетическую ценность. Примечательны памятники архитектуры производственного назначения: мельница Муратова, мельница Полякова, локомотивное депо, водонапорная башня, водокачка, старый вокзал станции Петропавловск.

Век назад мельничное производство было прибыльным делом. Перспективное направление промышленности активно развивалось в нашей области. В Петропавловске до сих пор стоят здания, которыми владели купцы. "Мукомольное производство давало владельцу неплохую прибыль, сумма производительности паровых мельниц с 1902 по 1915 г. ежегодно увеличивалась (1902 г. - 6000 руб.; 1915 г. – 2205140 руб.). Таким образом, развитие механизированного мельничного производства было в начале XX в. одной из самых прибыльных и перспективных

## МАЗМҰНЫ / СОДЕРЖАНИЕ

### ЗАМАНАУИ ӘЛЕМДЕГІ ТІЛ ЖӘНЕ ӘДЕБИЕТ / ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

|  |     |
|--|-----|
| <b>Aiganym Tazhan</b> The importance of English and literature in the modern world.....  | 3   |
| <b>Akhmetova T., Gertner E.</b> Use of google form when performing the midterm and final certification of students in the process of teaching Kazakh language..... | 7   |
| <b>Aubakirova S.S., Maku D.N.</b> Magzhan Zhumabayev in the contemporary world.....  | 10  |
| <b>Ayabek Bayniyazov</b> Туыс тілдер арасында сөзбе-сөз аудару мәселесі.....   | 12  |
| <b>Baymuldin B.A., Shtro O.G.</b> Some glimpses on current online education and problems in training foreign language.....   | 25  |
| <b>Dauletbayeva L.K., Kakimova G.B.</b> The use of mass media materials in teaching the English language.....  | 26  |
| <b>Ismagambetova L.Sh., Akhmetbekova T.U.</b> Three reasons no use the latin alphabet to improve our life.....   | 29  |
| <b>Mekezhanova A.B., Ermagambet F.</b> Role and place of reading in foreign language teaching.....   | 33  |
| <b>Olzhabai T.T.</b> Great Britain: language and literature.....   | 38  |
| <b>Starkova A.V., Abdullaeva S.D.</b> The technology of working with internet podcasts and videocasts in senior school.....  | 42  |
| <b>Starkova A.V., Tkachenko A.N.</b> Development of lexical skills among high school students.....   | 45  |
| <b>Starkova A.V., Zhasulankyzy A.</b> The use of information technology in FLT.....  | 48  |
| <b>Starkova A.V., Narguzhina J.S.</b> The use of the WEB and WIKI technologies in teaching writing.....  | 51  |
| <b>Starkova A.V., Tasmagambetova M.Z.</b> CASE STUDY as the modern method for teaching english and assessing students` knowledge.....                              | 54  |
| <b>Zamiralova O.V., Ensegenova A.T., Shtro O.G.</b> The importance of learning English for the future teacher of chemistry and biology.....                        | 58  |
| <b>Абдраимова А.Г., Макашева С.М.</b> Қазіргі қазақ поэзиясындағы ұлттық рух.....  | 60  |
| <b>Абилева А.М.</b> Әбіш Кекілбайұлының батырлар образын жасаудағы шеберлігі.....  | 66  |
| <b>Алатаев А.Ж.</b> Образы художественного пространства в поэзии И.А. Бродского...   | 70  |
| <b>Алексеев А.А.</b> Специфика научной фантастики как жанра литературы и особенности научно-фантастического хронотопа.....   | 75  |
| <b>Арғынбекова Ә.О.</b> XX-шы ғасырдағы қазақ әдебиетінің ұлттық руханияты мен ислам негіздерінің біртұтастығы.....  | 79  |
| <b>Атығаева К.М., Қошанова Ж.Т.</b> Практикалық қазақ тілі сабақтарында мәтінмен жұмыс.....  | 83  |
| <b>Аубакирова С.С., Кабдолла А.Г.</b> Некоторые нюансы одной из памятных дат в мире литературы 2020 года.....  | 86  |
| <b>Аубакирова С.С., Тлеубаев С.А.</b> К вопросу эффективности понимания на примере баллады Гёте «Лесной царь» в переводе Магжана Жумабаева.....                    | 90  |
| <b>Бейсенбаева А.С.</b> Жанровое многообразие произведений казахской литературы..  | 92  |
| <b>Васильева О.В., Гусева А.</b> Мотив странничества в лирике П. Васильева: на перекрестке культурных традиций.....  | 94  |
| <b>Габдулина М.Г., Коспакаева Г.А.</b> Қазақ тіліндегі кірме сөздер.....   | 99  |
| <b>Дарбаева Ж.К., Смаилова А. Ж.</b> Категориальный концепт «число» как базовый элемент концептосферы языковой картины мира.....                                   | 103 |

|   |     |
|---|-----|
| <b>Дедоченко О.Б.</b> Имена собственные и имена нарицательные: проблема значения  | 108 |
| <b>Жоломан К.Қ.</b> Қарым-қатынас мәдениеті және оның қазіргі қоғам өміріндегі рөлі.....  | 113 |
| <b>Исмагамбетова Л.Ш., Турсунқанова А.Е.</b> Әл-Фараби, Абай және Шекспир шығармаларындағы үндестік. Harmony in the works of Abay, Al-Farabi and Shakespeare..... | 117 |
| <b>Какимова М.Е., Джуркина Д.М.</b> Технология CLIL как инновационный метод обучения английскому языку на уроках информатики в старших классах.....               | 120 |
| <b>Какимова М.Е., Сабиева Е.В., Мусина Д.Б.</b> Особенности методики предметно-языкового интегрированного обучения на современном этапе образования.....          | 123 |
| <b>Какпанова А.У., Ташланова К.С.</b> Особенности современного русского языка в Северном Казахстане.....  | 129 |
| <b>Крылова Л.А.</b> Пьеса «Снегурочка» А.Н. Островского в контексте славянофильской позиции автора.....   | 132 |
| <b>Курманова А.С., Умбетов Д.А.</b> Пересечение культурных традиций: Лермонтов, Абай, Есенин.....   | 136 |
| <b>Курманова М.Е., Есматова М.Т. С.</b> Мұқанов «Өмір мектебі» шығармасында кездесетін жер-су атаулары.....   | 140 |
| <b>Қуандықова Д.Қ.</b> Тілдерді оқытуда жазба жұмыстарын ұйымдастыру жолдары... ..  | 145 |
| <b>Лютц А.П.</b> Преподавание русского языка как иностранного в разных странах.....   | 149 |
| <b>Макашева С.М., Смаилова К.К.</b> Тәуелсіздік ұғымының бүгінгі қазақ елінің бақытты кезеңімен үйлесімділігі.....  | 152 |
| <b>Мекежанова А.Б., Озерова Е.А.</b> К вопросу о формировании языковых навыков..  | 157 |
| <b>Мекежанова А.Б., Шаханова Р.К.</b> Лингводидактические основы проектирования иноязычных коммуникативных программ для учащихся младшего звена.....              | 161 |
| <b>Мирзаджанова В.А., Бегман О.А.</b> Фразеологические единицы с компонентом цветообозначения в английском и немецком языках.....                                 | 164 |
| <b>Мухаметжанова И.А.</b> Бастауыш сынып мұғалімінің заманауи моделі.....   | 167 |
| <b>Судейманова А.Р.</b> Русский язык в современном мире.....  | 170 |
| <b>Тагудретова Б.Б., Алпысбаев Қ.Қ.</b> М. Байғұт - шағын проза шебері.....   | 173 |
| <b>Таласпаева Ж.С., Сағындықова А.Б.</b> Көркем шығармадағы бағалауыш етістіктердің прагматикалық қасиеті.....  | 177 |
| <b>Тасбулатова А.Б., Кулибекова Ж.С.</b> Есләм Зікібаев – «Сөз тұнығын терген ақын».....  | 182 |
| <b>Терскова И.В.</b> Отражение действительности Римской империи в современных русских антропонимах латинского происхождения.....                                  | 187 |
| <b>Халиуллина К.</b> Геймификация как стимулирующий элемент повышения коммуникативной компетентности учащихся младших классов на уроках английского языка.....    | 190 |
| <b>Хамзина Г.С., Суралина Е. С.</b> Жүнісов шығармаларындағы эпитеттің қолданылу ерекшелігі.....  | 197 |
| <b>Хамзина Г.С., Тұяқбаева Ж. Т.</b> Әлімқұлов шығармаларындағы сөйлеу тілі элементтері.....  | 201 |
| <b>Хойшыбай А.</b> Қазіргі әлем әдебиетіндегі тілдің маңызы.....  | 205 |
| <b>Шипилова Ю.В., Грунь А.В.</b> Специфика современной подростковой литературы эпистолярного жанра.....   | 210 |
| <b>Яковенко Е.Е.</b> Отражение микротопонимии и топонимических преданий села Большая Малышка в творчестве региональных поэтов.....                                | 213 |



**МЕДИЦИНА ЖӘНЕ ДЕНСАУЛЫҚ САҚТАУ/  
МЕДИЦИНА И ЗДРАВООХРАНЕНИЕ**

|  |     |
|--|-----|
| <b>Shamova S.Sh.</b> IRS-19 as a vaccine prophylaxis of respiratory diseases in frequently ill children.....                             | 220 |
| <b>Tyo D.V., Aubakirov A.A.</b> Covid-19 etiology, pathophysiology, epidemiology, clinical features and consequences brief overview..... | 221 |

**ТЕХНИКАЛЫҚ ҒЫЛЫМДАР/ ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ**

|   |     |
|---|-----|
| <b>Акишев А.А.</b> Использование USE CASE диаграммы при разработке интернет-приложения автоматизации учета заказов рекламного агентства.....                                    | 225 |
| <b>Байтасов К., Жамаладин Ғ.Б.</b> Ұсақ ұнтақталған толықтырғыштардың бетон беріктігіне әсері.....  | 227 |
| <b>Бақытжан Е.</b> СҚУ-нің жұмыспен қамту орталығының ақпараттық жүйесін құрастыру мәселесіне.....  | 230 |
| <b>Боканова А.А., Мещерякова Т.Ю., Есенгабылова Н.Ж., Койшибаева Г.Ж.</b> Озонный способ обеззараживания питьевых и сточных вод.....  | 232 |
| <b>Боканова А.А., Тлеумуратова К.Т., Абишова А.С., Есенгабылова Н.Ж.</b> Применение озона для эффективности очистки воздуха производственных помещений.....                     | 236 |
| <b>Боргуль Е.В., Попова Ю.А.</b> Метод скетчинга в подаче творческих работ.....   | 240 |
| <b>Брильков С.А., Волохов В.В., Тюканько В.Ю.</b> Метод конечных элементов и его место в современных подходах при расчете сложных конструкций.....                              | 244 |
| <b>Буряк О.А.</b> Комплексность формирования архитектурно-средового объекта.....  | 247 |
| <b>Быков А.В.</b> Важность качественного управления ИТ-проектами и особенности проектов в ИТ-сфере.....   | 251 |
| <b>Гайсин Р.С., Тюканько В.Ю.</b> Обзор применения неразрушающих методов контроля для оценки качества пластиковых изделий, изготавливаемых методом ротационного формования..... | 254 |
| <b>Герасимова Ю.В., Дарий Е.М., Зыкова Н.В.</b> Синтез БИХ-фильтра в программной среде MATLAB.....  | 257 |
| <b>Даулетбекова Д.А., Тюканько В.Ю.</b> Определение основных технологических параметров, регулирующих качество помола ротационного полиэтилена.....                             | 262 |
| <b>Дерман А.Л., Байлов Д.К.</b> Анализ факторов, оказывающих влияние на качество выполнения механизированных работ при уборке урожая.....                                       | 264 |
| <b>Дерман А.Л., Семененко С.В.</b> Анализ конструкции тягово-сцепных устройств подвижного состава.....  | 268 |
| <b>Дюсекова А.</b> Қонақ үй үшін сайтты құрастыру кезеңдері.....  | 272 |
| <b>Жумекенова З.Ж., Абильмажинова А.С., Сеитова А.Т.</b> Жылжымалы құрамға қызмет көрсету және жөндеу жүйесіндегі ресурс үнемдеу технологиялары.....                            | 275 |
| <b>Иванченко О.В.</b> Проектирование интернет-приложения «Аттестация сотрудников предприятия».....  | 279 |
| <b>Кадарменов Т.А.</b> Проблемы графического дизайна в городской среде.....   | 280 |
| <b>Капаров М.Т.</b> Smart технологии как часть программы «Цифровой Казахстан»....   | 282 |
| <b>Карамгужинова А.Е., Тастемір Ж.С.</b> Гидро манипуляторларды сынауға арналған стендтерді әзірлеу туралы мәселеге қосымша.....  | 287 |
| <b>Колисниченко С.Н., Савинкин В.В., Колисниченко С.В.</b> Исследование динамических параметров двух и трехпоршневых насосов бурового комплекса...                              | 291 |
| <b>Коробейникова А.В., Шашкин В.Е.</b> Роль дизайна в современном мире.....   | 295 |

|   |     |
|---|-----|
| <b>Коровин С.А., Раковец Н.С.</b> Современные требования к застройке городов и новых микрорайонов.....  | 298 |
| <b>Милюшин Д.Н., Шашкина И.С.</b> К вопросу о современном дизайне и его положении в современном обществе.....   | 303 |
| <b>Оверко Д.В.</b> Памятники промышленной архитектуры XIX века г. Петропавловска.....   | 305 |
| <b>Оракбаев Ж.</b> Автомобиль сататын салонның жұмысын автоматтандыру үшін ақпараттық жүйені жобалау талаптарын қарастыру.....  | 310 |
| <b>Өтеген Е.Е., Зыкова Н.В.</b> Современные направления использования солнечной энергии.....  | 312 |
| <b>Раковец Н.С., Шашкина И.С.</b> Современный дизайн, определяемый существующими социальными реалиями.....  | 315 |
| <b>Раковец Н.С., Шашкина И.С.</b> Инклюзивный дизайн как способ развития коммуникативных компетенций студентов.....   | 318 |
| <b>Ратушная Т.Ю.</b> Интеграция образования, науки и производства как фактор профессиональных компетенций обучающихся.....  | 321 |
| <b>Ратушная Т.Ю., Шакирова М.А.</b> Проблемы и перспективы дуального образования в вузе.....  | 326 |
| <b>Рейфшнейдер И.В., Тюканько В.Ю.</b> Обзор программ и автоматизированных систем для учета и контроля жизненного цикла деталей на машиностроительных предприятиях..... | 332 |
| <b>Сень Д.О., Жумекенова З.Ж.</b> Современные методы расчета нагрузок, возникающих при работе штанговых глубинных насосов.....  | 333 |
| <b>Синев Г.С.</b> Роль дизайнера в разработке компьютерных игр.....   | 337 |
| <b>Слепенко К.А.</b> Портфолио дизайнера. Как выгодно подать работу.....  | 341 |
| <b>Танирбергенова А.А., Бұхарбай А.Н.</b> Қарапайым шикізаттан жасалған қабырға блоктарын өндіру технологиясы.....  | 343 |
| <b>Ткач Н.А.</b> Проектирование WEB-сайта по оформлению заявок для предприятия ИП «БЕККЕР».....   | 346 |
| <b>Төлеген Д.Б., Тюканько В.Ю.</b> Обзор различных методик расчета статических емкостей на прочность.....   | 349 |
| <b>Ускенбаева Г.А., Шарив Т.</b> Қазақстандағы және шетелдегі қатты тұрмыстық қалдықтарды қайта өңдеудің мәселелері мен технологиялары.....                             | 350 |
| <b>Чоткараева А.М., Шашкина И.С.</b> Современные тенденции реабилитации ландшафтно-рекреационной среды.....   | 354 |
| <b>Бейсенбаева А.А., Сеңкібаев Сабыр Тәлиұлы</b> Орыс тілді мектептерде қазақ тілін оқытудың оңтайлы әдістерін пайдаланудың замануи мәселелері.....                     | 359 |